

# SOCIÉTÉ / ÉVÉNEMENTS

18 27 NOVEMBRE / 10 DÉCEMBRE 2017 LA STRADA N°284

ARBORESCENCE *Citoyenne*

## LA VÉRITABLE HISTOIRE DES TROIS PETITS COCHONS

Le groupe scolaire de Montreuil (Seine-Saint-Denis), les bureaux du CRER (Deux-Sèvres), la résidence HLM de 26 logements sociaux à Saint-Dié-des-Vosges, la salle polyvalente de Mazan (Vaucluse)... Qu'ont-ils en commun ?

Leur construction a été faite en paille ! Les rongeurs ne s'intéressent pas aux murs, car ils se nourrissent du grain, non de la tige utilisée en construction. En plus de ne présenter aucun intérêt alimentaire, la botte est trop dense pour que ces petits animaux puissent s'y nicher. Le feu ne prend pas : une feuille brûle parce qu'elle est entourée d'oxygène, mais le feu sur un botin ne prend pas, car les feuilles sont trop compressées entre elles. Les insectes ? Qu'ont-ils à faire de la paille, ce n'est pas de la nourriture pour eux (1). Enfin, pour se prémunir de l'humidité, il suffit de respecter les bonnes pratiques énoncées dans les *Règles Professionnelles de la Construction Paille*, un ouvrage de référence réalisé par le Réseau Français de la Construction Paille (RFCP). Le plus ancien bâtiment debout en bottes de paille date de 1886, et a été réalisé au Nebraska (États-Unis) suite à la création des botteluses agricoles. C'est dire s'il a été étanche et résistant ! De nos jours, 3500 bâtiments sont construits en paille en France. Chaque année, 500 nouvelles constructions sont recensées : un chiffre en constante augmentation.

La France, pilote du programme européen UP Straw La filière française est la plus dynamique en Europe. En 2012, le RFCP décide de racheter la première maison en ossature bois-remplissage paille construite en Europe, celle réalisée par l'ingénieur Émile Feuillet à Montargis (Loiret). "Après la première guerre mondiale, en mai 1920, Feuillet a eu la volonté de reconstruire vite à base de matériaux disponibles par les semences", rappelle Damien, co-fondateur de l'association pour la promotion et l'accompagnement à l'éco-construction dans le Var et les Alpes-Maritimes, Habitat Paille 06. Il participe au programme européen UP Straw. Ce dernier met à disposition 6,3 millions d'euros, finan-



cés à 60% par l'Union européenne, pour encourager la construction paille à grande échelle, concernant les bâtiments neufs, comme les rénovations, d'ici 2020. La France est pilote du projet et le Centre National de la Construction Paille (CNCP-Émile Feuillet), installé dans la maison Feuillet, a vocation de devenir le Centre Européen de la Construction Paille. Dans cet espace, le patrimoine original de la surface habitable a été conservé. À son côté, le hangar de 220 m<sup>2</sup> sera transformé en espace de formation, de recherches et d'innovation. Répondre à une "performance énergétique et une qualité de l'environnement intérieur" sont les lignes directrices.

Pourquoi la paille ? C'est un excellent isolant phonique et thermique. Le petit cochon dans sa maison de paille n'aurait pas eu besoin de payer le chauffage l'hiver et l'été, la fraîcheur est conservée : c'est ce qu'on appelle, un "bâtiment passif". La paille valorise les circuits courts, avec un bilan carbone faible. Selon l'enseignant-chercheur Luc Floissac, dans son livre *La construction paille*, 90% des approvisionnements viennent de moins de 50 km du site de construction, dont 50% à moins de 10 km. Largement disponible en France, 10% de la paille de blé produite annuellement suffirait pour isoler tous les nouveaux logements construits chaque année. "10%, c'est justement la production de paille bio par an", souligne Etienne, co-fondateur d'Habitat Paille 06. Si l'association favorise le recours à la paille bio pour réduire le risque d'émanation de résidus de pesticides, il n'y a pas assez de paille bio produite en vue de l'éco-construction : elle sert souvent à l'amendement du sol des agriculteurs. La construction paille est donc une filière d'emploi à développer, tant au niveau des ouvriers que des producteurs de paille bio ! Ceci dit, même pour une paille conventionnelle, les "émissions de composés organiques volatils ne sont pas détectables" par les appareils, tant leur valeur est faible, souligne Etienne. Pour en apprendre plus, rapprochez-vous d'Habitat Paille 06 ! Ces professionnels de l'éco-construction sauront vous conseiller, vous accompagner, vous former... et même construire votre maison !

Rens : habitatpaille06@gmail.com / Facebook Habitat Paille 06 / Les Règles professionnelles de la Construction en Paille, Réseau Français de la Construction Paille (RFCP), Ed. Le Moniteur

(1) Tests effectués au FCBA, pôle des laboratoires bois, rapport d'essai n°401/10/092Z/b/5 du 04/10/10.

## Retour de flammes

!# Olivier Gueniffey

Se regarder vieillir, voir les enfants grandir, apprendre la mort de proches ou de personnes célèbres... Le temps s'écoule si vite ! Le temps est-il à placer sous la catégorie de la rareté ? Pouvons-nous encore le prendre, accepter de le perdre, savourer l'ennui et le temps de la tente ? Accélération des rythmes de vie, effacement des arrière-plans historiques et des visions de l'avenir... Le temps de la mémoire, le temps de l'attente, le temps du souvenir. C'est le temps qui rythme nos jours, nos jours à nous, nos jours individuels. Avec le parasitage médiatique qui nous donne l'impression, avec le concours des machines, de l'accélérer toujours. Le temps. Pourquoi vouloir le prendre ? A-t-on besoin de l'apprendre ? Notre territoire s'élargit, notre calendrier rétrécit ; l'horizon recule, la profondeur s'annule ; et les nouvelles générations circulent sur le web plus facilement que dans la chronologie. Nous sommes débordés d'urgences. Le temps s'accélère. Les délais sont de plus en plus courts. L'email nous permet d'exiger une réponse en quelques heures. Les réseaux sociaux nous poussent à réagir dans l'instant. Et cela se retrouve dans nos relations. Dans nos discussions. Dans nos emplois. Il faut décider rapidement. Avoir un avis tranché sur tout, rapidement. Donner des résultats, rapidement. Dire ce que l'on pense. Il n'est plus dans l'ère du temps de demander un délai de réflexion, de ne pas savoir exprimer immédiatement ses sentiments et ressentis, son avis. Mieux vaut parler rapidement et mal que de se taire. Mieux vaut donner un avis, quel qu'il soit, que d'en laisser d'autres le faire à notre place. Mieux vaut s'imposer le plus vite possible, de peur que d'autres soient plus rapides que nous. Pourtant, la vision à court terme ne paie que rarement. Bien-sûr, il faut savoir aller vite, aussi... Mais il n'en demeure pas moins qu'il faut apprendre à dire non et à prendre son temps. D'abord il faut prendre conscience que l'on ne peut rien contre le temps qui passe. On n'est pas assez fort, c'est tout. La seule chose qui nous appartient, c'est notre pouvoir de décision face à ce qui dépend de nous, c'est-à-dire, notre manière d'agir et d'utiliser notre temps.



## Et vos idées ont du génie !

La philosophie et la magie... deux domaines que l'on ne comprend pas toujours. L'association Rencontres Place Publique et la Villa Arson réunissent des intellectuels autour de l'art de l'illusion, pendant près d'une semaine. La magie sera au centre de conférences organisées dans quatre lieux de la ville de Nice. Les philosophes, ces magiciens de la pensée ; les magiciens, ces philosophes de l'illusion ! La SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE est l'occasion de débattre sur le sujet. La Villa Arson et son partenaire, Rencontres Place Publique, proposent 5 conférences dans 4 lieux niçois : le Centre Universitaire Méditerranéen, le Campus St-Jean d'Angely, le Théâtre National de Nice et bien sûr la Villa Arson. Pour se faire Jacques Serrano, président de l'association marseillaise, a invité des intellectuels, des scientifiques, des conférenciers et des magiciens - qu'ils soient amateurs ou professionnels - pour débattre autour de l'art de la scène. Il s'agit de discuter des notions de magie et d'art de la scène, sans révéler les secrets qu'elle cache. Un programme riche et varié avec des invités comme les philosophes Thibaut Rioult ou Alain Poussard, le physicien Henri Broch, l'historien de la magie François Bost ou le magicien Stéphane Bollati. Ça commencera dès le 28 novembre avec *Un prestidigitateur chez les marabouts : révélations inédites sur la mission algérienne de Robert-Houdin en 1856*. Un titre à rallonge et une conférence des plus intéressantes avec François Bost, à propos de la mission du prestidigitateur. Stéphane Bollati et Henri Broch prendront la suite avec une intervention à propos des phénomènes paranormaux. *Les phénomènes "paranormaux" vus de vos propres yeux!* vous proposera de vous frotter à ce qui relève de l'expliquable. Les interventions seront toutes suivies d'un débat, histoire de contenter tout le monde, y compris les plus grands esprits. La troisième conférence, au campus de St-Jean d'Angely, *Pour une philosophie existentielle de la magie*, dirigée par le philosophe Thibaut Rioult, abordera l'histoire d'Eugene Burger. Non, ce n'est pas le grand philosophe de la nutrition ou le magicien génial qui a inventé les célèbres sandwiches éponymes, mais un philosophe qui a bien failli embrasser une carrière de magicien. Et pour vous aérer l'esprit, après avoir fait bouillir vos neurones, la deuxième partie de soirée sera plus légère avec Pascal Morchain, sociologue, avec une conférence au titre évocateur : *Quand nos perceptions nous jouent des tours*. Deux autres conférences seront organisées afin que vous soyez calés sur le sujet et capables de philosopher à propos de la magie et de briller en société : *Le prestidigitateur et son double : tours et détours de l'escamoteur dans l'histoire de l'art* par Pierre Taillefer (Conservateur du patrimoine et historien de l'art) et *De ce côté-ci du réel* par Alain Poussard (philosophe spécialiste de Descartes). Mais on ne veut pas tout vous dévoiler ici... Alors allez-y et surtout ne gardez pas le secret autour de vous !

28 nov au 2 déc, Nice. Rens: villa-arson.org

## IN AQUA VERITAS

L'eau est vecteur d'humanité. Un atome d'oxygène d'un côté et deux atomes d'hydrogène de l'autre : un pôle négatif du côté de l'oxygène et un positif du côté de l'hydrogène. Être bipôle est une propriété qui implique, dans ce cas, que l'on ne peut s'abreuver que de vin : nous avons besoin d'eau !



L'eau peut ainsi transporter les ions positifs, les cations, comme le potassium et le calcium ; et les ions négatifs, les anions, tels les nitrates et phosphates. Autre particularité, c'est à 4°C que sa densité est maximale : la glace est plus légère que l'eau liquide... C'est autour de cet élément que s'articule l'exposition photographique de Julien Monteiro Da Silva et les conférences de Florence Sylvestre directrice de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement et directrice adjointe du Centre Européen de Recherches et d'Enseignement en Géosciences de l'Environnement à Aix-en-Provence. Abreuvons-nous en, comme si nous y étions ! Car l'eau est l'architecte...

... des continents  
"L'eau est un puissant solvant, capable de dissoudre tous les sels et les minéraux. La surface des continents en est l'expression", nous dirait Florence, pendant que les clichés placent l'écosystème qui porte l'humain dans son intégralité temporelle : le présent, le passé et le futur. Des déserts à terre rouge, où se fauillent des filets d'eau au pied des montagnes ou du sable avant les dunes préfigurant un lac.  
... de la vie  
"L'apparition des premières formes de matière organique, des acides aminés, restent encore mal expliquées", poursuit Florence. "On admet néanmoins que c'est dans l'océan primitif, il y a environ 3,85 milliards d'années, que les premières traces de vie, représentées par des organismes unicellu-

laires, les bactéries, seraient apparues". Leur descendance est toujours parmi nous et ce sont nos grands-mères les plus expérimentées : en 3,85 milliards d'années, on en apprend des choses ! Julien présente alors des villages formés sur les côtes et des populations insulaires unis à l'eau, tant par l'amour de leur culture que par leurs habitudes quotidiennes... de l'économie  
Sur les photos, l'eau reflète l'aigle qui chasse, l'habitat posé sur pilotis, près des embarcations. La culture amérindienne est présentée, alors que l'artiste l'a rencontrée au cours de ses voyages. "Ainsi, toutes les activités humaines se sont développées autour de l'eau, qui, une fois domestiquée, a permis un foisonnement d'activités", ponctuait Florence. Des bourgades agricoles aux barrages de production hydro-électrique, l'eau est aussi vecteur de dignité. Notre défi...

L'urbanisation, l'industrie, le changement climatique augmentent les pressions sur la ressource en eau. L'accès à l'eau, l'assainissement de l'eau sera illustré par Julien pour poser le postulat d'une géopolitique de l'eau : "Pour une gouvernance raisonnée et une gestion partagée". Comprendre les enjeux de l'eau est l'une des voies pour agir en faveur de sa protection.

Exposition : du 9 au 16 déc / Conférence : 9 déc 18h (entrée libre le mercredi, autres jours sur demande). La Conciergerie Gounod, Nice

★ CIRQUE APPOLO ★  
SOUS LA DIRECTION DE LOUIS DUMAS

CIRQUE DE NOËL  
LA PISTE DU SOLEIL

FUNAMBULES - LA ROUE DE LA MORT  
CERCLE AÉRIEN - JONGLAGE - LE TRIO DE CLOWNS  
LE NUMÉRO DES CHIENS ACROBATES & FARCEURS  
LA CAVALERIE - ROULEAUX AMÉRICAINS - LES EXOTIQUES  
FORCE & ÉQUILIBRE - FÉRIE DE TISSUS AÉRIENS

**SAMEDI 9 DÉCEMBRE**  
À 14H30  
LA PALESTRE - LE CANNET

POINTS DE VENTE HABITUELS : Ticketmaster France, Francebillet, Fnac, Carrefour, Auchan, Géant, Cultura, E. Leclerc...

0 825 564 888  
(0,15 € / MIN)

LAPALESTRE.COM

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !